

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΦΟΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος –
Πολιτισμός**

<p>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</p> <p>1.1 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της έρευνας στην αρχιτεκτονική. Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας: Περί του εννοιολογικού υποβάθρου της έρευνας, της κατασκευής των εννοιολογικών εργαλείων και του σώματος της έρευνας.</p> <p><u>ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Δ1 ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (από Πίνακα 1)</u></p> <p>1.2 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p>1.3 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p>1.4 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p><u>ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Δ2 ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (από Πίνακα 1)</u></p> <p>1.2 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p>1.3 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p>1.4 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 4</p>
<p>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</p> <p>2.1 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της έρευνας στην αρχιτεκτονική. Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας: Περί της κατασκευής των εννοιολογικών εργαλείων και του σώματος της έρευνας δια του σχεδιασμού.</p> <p><u>ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Δ1 ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (από Πίνακα 1)</u></p> <p>2.2 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p>2.3 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p>2.4 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p><u>ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Δ2 ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (από Πίνακα 1)</u></p> <p>2.2 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p>2.3 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3</p> <p>2.4 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 4</p>
<p>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</p> <p>3.1 Εκπόνηση και υποστήριξη Μεταπτυχιακής Διδακματικής Έργασίας</p>

Πίνακας 1. Βασικά Μαθήματα ακαδημαϊκού έτους 2015-2016

1^ο ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:
ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΟΥΤΙΚΕΣ ΈΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ.

Ειδικευση:
Α1, Α2
σε σχέση με την ευρύτερη κοινωνική παραγωγή: η διαμόρφωση μεθόδων για τη διεπιστημονική διερεύνηση του αντικείμενου της αρχιτεκτονικής μέσα από διαφορετικές προσεγγίσεις των Κοινωνικών Επιστημών, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

- 1 ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΦΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΟΥΤΟΥ
- 2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ
- 3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΠΑΡΚΟΣΜΟΠΟΙΗΣΗ – ΚΡΙΣΗ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
- 4 ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΔΙΟΠΕΡΑ ΜΙΑΣ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ
- 5 Η ΣΧΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ
- 6 ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ
- 7 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ‘ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ’: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΝΩΣΘΕΟΦΟΡΙΑΣ, ΑΙΔΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ
- 8 ΥΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΥΑΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ: ΙΑΙΔΑΗΜΟ ΚΑΙ ΙΑΙΟΣΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

2^η

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:
Η ΕΜΒΛΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΝΩΣΗ.

Ειδικευση:
Α1, Α2
σε σχέση με εννοιολογικά οχήματα οργάνωσης και διαχείρισης της γνώσης: η ουστηματική νοηματοδότηση του αντικείμενου της αρχιτεκτονικής μέσα από τη Γνωσιοθεωρία, Διοηγητική, Ψυχολογία, Ερμηνευτική, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

- 9 ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΙΔΗΤΙΚΗ
- 10 ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΓΝΩΣΘΕΟΦΟΡΙΑ, ΑΙΔΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ
- 11 ΕΜΠΕΡΙΑ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
- 10 ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΡΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- 13 Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΠΩΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: (ΠΡΟΒΛΕΥΣΗ – ΔΙΑΜΟΝΗ – ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ – ΜΕΛΕΤΧΟΛΙΑ) – Το ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
- 14 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: Η ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΑΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ
- 15 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΧΜΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΑΘΟΔΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, Το ΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΑΡΑΕΠΙΜΑ ΚΑΙ Ο (ΚΟΙΝΟΣ) ΧΩΡΟΣ

3^η

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ.

Ειδικευση:
Α1, Α2
σε σχέση με σόματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο: η αντίληψη και οργάνωση του χώρου μέσα από τα σόματα γνώσης της Επικοινωνίας, Πληροφορικής, Τεχνολογίας, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

- 16 ΒΙΩΣΙΜΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
- 17 ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ Ή ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ
- 18 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ

- 19 ΤΟ ΑΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΛΕΙΨΜΑ ΩΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
- 20 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
- 21 ΠΡΕΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΌΡΙΟ
- 22 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΈΥΧΑΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
- 23 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

4^η

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ.

Ειδικευση:
A2

σε σχέση με σφάλματα γνώσης και πειθαρχίες που δοθούν τον χώρο και που συρράσσονται θέτοντας ως αντικείμενο έρευνας τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό κατά την ανάπτυξη ειδικών αρχιτεκτονικών ζητημάτων.

- 24 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΩΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
- 25 Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΕ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ ΦΑΡΜΟΤΗΣ - 'ΟΡΙΑ' ΚΑΙ ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ
- 26 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ 1. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΛΟΠΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΑΥΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. - ΔΕΚΗΣΕΙΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ ΦΑΡΜΟΤΩΝ
- 27 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΜΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΔΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ / ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΥΓΡΑΤΗΤΙΚΩΝ ΟΔΟΚΛΗΡΟΜΕΝΩΝ ΑΥΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ
- 28 ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: ΚΕΝΑ - ΤΟΠΙΑ - ΑΡΧΕΙΑ
- 29 ΑΥΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
- 30 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΜΙΚΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΑΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
- 31 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΕΤΑΛΛΑΒΕΩΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ